"La cueva de Salamanca" es una comedia que supone aspectos de engaño y el sobrenatural.  Por eso, estoy segura que sería un entremés perfecto entre el acto dos y tres de "A Midsummer Night's Dream" por Shakespeare.  Al fin de acto dos en la obra, Puck ha dado la poción de amor a Lysander en vez de Demetrius.  Por causa de este error, Lysander se enamora a Helena en lugar de Hermia.  Resulta una gran serie de dramas.   Estas conexiones entre amores en "A Midsummer Night's Dream" tienen semejanzas con los parejas en "La cueva de Salamanca".  Por ejemplo, Demetrius odia a Helena, pero Helena ama a Demetrius sin importar lo que pase.  Pancracio ama a Leonarda aunque ella se enfada por él.  La cueva no tiene hadas o demonios actuales, pero las imágenes de la magia y el bromista son presentes en las dos.  El estudiante y Puck en las obras son bien parecidos en el papel del bromista.  Para mí, una comedia como "La cueva de Salamanca" actuaría como un buen refrescador del paladar para la audiencia en que el estilo es ligero pero encantador.