

I think this is a very well written midterm paper. The student had to analyze a 19<sup>th</sup> century satirical article, comment on this article and contextualize it.

The paper shows that the student really understands the article, she gets the main ideas and can connect those to the social and historical context (in this case the 1898 war between Spain and the US and the political corruption in Spain).

The paper has a very clear structure, with an introduction, a main body of text and a conclusion, it has good quotes from the article and is written in a very proficient Spanish.

Spanish 446

Rubric for Analytical Papers

Assignment: Analysis and contextualization of (an) assigned text(s) written in Spanish.

The paper is also written in Spanish.

	A	B	C	D-F
<b>CONTENT</b>	Clearly <u>demonstrates understanding of the text(s)</u> . <u>Relates text(s) to appropriate sociocultural circumstances</u> . <u>Makes appropriate connections, both to context and to course readings</u> . Provides <u>specific examples and adequate quotations</u> from the text(s) to illustrate arguments.	Demonstrates understanding. Places text(s) into some sociocultural context. Makes some connections. Some reference to course readings. Provides quotations and examples.	Does not seem to understand parts of the text(s). Mentions sociocultural context but does not establish proper connections. No reference to course readings. Does not provide appropriate quotations or clear examples.	Fails to demonstrate understanding. Fails to make any connections to context and course readings. No quotations, no examples.
<b>STRUCTURE</b>	There is an introductory <u>paragraph in which arguments are laid out</u> . <u>Information is well organized in a logical manner</u> . <u>Good transitions are made between paragraphs</u> . A <u>concluding paragraph sums up arguments succinctly</u> .	There is an introductory paragraph. Most information is organized in a logical manner. Transitions are made between paragraphs.	Poor introductory and concluding paragraphs. Writing lacks logical transitions. Information is not presented in a well organized way. Paragraphs are poorly structured.	No introductory or concluding paragraphs. No transitions between paragraphs. Information is presented in a confusing manner. Inadequate paragraph structure.
<b>USE OF SPANISH</b>	Excellent. Clear. Specialized vocabulary. Solid grammar. No spelling errors.	Mid-level. Minor mistakes in vocabulary that do not impede message. Only a few grammar errors. Minor spelling errors.	Less proficient. Less sophisticated vocabulary and frequent errors in word choice. Frequent grammar errors. Frequent spelling errors.	Careless. Major problems in vocabulary and grammar that impede comprehension of message. Text not proofread.

- trabajo bien estructurado  
- análisis interesante  
- español correcto

A

Ensayo Analítico I  
Span 446  
4 de Noviembre de 2005

### España a Fines del Siglo XIX Según Taboada

A fines del siglo XIX los Españoles veían cómo su amada patria decaía política y militarmente. La fecha, 2 de julio de 1898, en la que el *Madrid Cómico* publica la sátira de Luis Taboada es una etapa de derrota militar e ineficiencia política en España. Sin embargo, las antiguas tradiciones Españolas de valorar mucho la posición social y pensar en el bien personal en vez del bien comunal se mantienen presentes. El texto de Taboada revela de una forma sutil y a través de una sátira esta situación política y social de la época. El dialogo de Catalina y su esposo muestra la forma de pensar de los Españoles sobre los políticos, la importancia de la posición socio-económica y la guerra.

El texto de Taboada muestra a Catalina como la voz del pueblo. Las ideas que ella expresa sobre su esposo son similares a la imagen que la gente tiene del gobierno y los políticos. El esposo de Catalina representa esta entidad política de la cual los Españoles no están satisfechos. Ella empieza el diálogo diciendo, "no hay en el mundo un hombre mas inútil que tu ni que se interese menos por su familia." Esta frase es un resumen de las ideas que Catalina va a expresar durante el resto del texto. Esta primera oración describe en pocas palabras el sentimiento de las masas sobre los políticos de España. Además, de llamarlo inútil, Catalina también dice que él no está interesado en el bien de su familia. Esto puede ser analizado como el pueblo diciendo que los gobernantes no se preocupan por la gente, si no únicamente por sus propios intereses.

+

Las palabras de Catalina también muestran que los políticos dicen trabajar pero realmente no hacen nada. Ella le achaca a su marido que nunca abre la boca en el

Con una de  
análisis  
de los personajes

Congreso, solo vota. El esposo no responde de una buena manera a las críticas de Catalina. El simplemente se disgusta y le recuerda a ella que no le gusta que le hablen del Congreso. Esto refleja la actitud de los políticos hacia las ideas y opiniones del pueblo. Ellos no están dispuestos a escuchar y menos implementar las sugerencias que tiene la gente. Esto muestra que los Españoles del siglo XIX aun no tenían mayor poder político. En general, a través del texto el marido aparece como un hombre desinteresado en los asuntos que afectan a su familia y no dispuesto a hacer nada para cambiar los problemas que se avecinan. La imagen que el texto nos da del esposo es como la imagen que los Españoles tenían de sus gobernantes.

Otro tema que la sátira de Taboada toca es la importancia que la posición socio-económica tiene en la sociedad Española de 1898. Los personajes del texto son de clase alta porque el marido es parte del gobierno. Las ideas de la mujer muestran que el prestigio social tiene un rol importante en la sociedad. Catalina quisiera que su marido usara sus relaciones personales con otros gobernantes para avanzar su carrera profesional. Por ejemplo, ella menciona que D. Práxedes debería nombrar a su marido gobernador. Ella está interesada en el prestigio que ser gobernador traería a la familia. Previamente, ella criticaba a su marido por no trabajar en el Congreso y ahora cree que debe ser gobernador. Catalina no tiene el bien del pueblo en mente, simplemente ve la política como una forma de proteger y mejorar la situación de su familia. Ella ve la amistad de su marido con D. Práxedes como un medio para obtener el estatus social que quiere. Esto muestra que en la España de esa época, las conexiones sociales y el estatus de una persona son casi necesarias para avanzar profesionalmente; el gobierno en vez de trabajar a favor de la gente funciona para beneficiar a los gobernantes.

explicar  
que se trata de Sagasta, jefe de los liberales y entonces presidente del gobierno

M. Sagasta

Sagasta

El tercer aspecto que este texto de Taboada refleja son los problemas que surgen <sup>a</sup> acusa de la guerra. Catalina habla sobre la propuesta de los republicanos de crear el servicio obligatorio para pelear <sup>en</sup> la guerra contra Cuba y Filipinas. Ella se queja de que su esposo y el resto de los liberales en el gobierno no hacen nada en contra de esta propuesta. Ella está preocupada que su hijo vaya a la guerra. Ella dice que no está preparado. El hijo "es un chico tan delicado." Las palabras de Catalina demuestran la preocupación que el posible servicio obligatorio creaba en las madres de España de 1898. Sin embargo, Catalina también demuestra la mentalidad egoísta e individualista que tenían los Españoles. Ella está preocupada solo por su hijo, no está pensando en el bien del país. Ella dice, "por qué no le dices a D. Práxedes <sup>Sagasta</sup> que tienes un chico próximo a entrar en quintas?" Esta frase demuestra que Catalina cree que la legislación debe ser acomodada de acuerdo al interés particular de su marido, un líder político. Ella cree que D. Práxedes <sup>Sagasta</sup> debe actuar en contra de la propuesta de servicio obligatorio solo por que su delicado hijo puede ser llamado a la guerra. Por lo tanto, el texto refleja los conflictos políticos, implementar o no el servicio obligatorio, y las tensiones familiares, la preocupación de las madres, que la guerra contra Cuba y Filipinas crea en España.

La sátira de Taboada usa el personaje de Catalina y su esposo para representar la voz del pueblo de España, representada por Catalina, y la <sup>n</sup>image/que éste tiene de los líderes políticos, representados por el marido. Las palabras de la esposa muestran las ideas y problemas sociales y políticos, como el extremo valor otorgado a la posición socio-económica de las personas, la guerra perdida contra Cuba y Filipinas y el gobierno ineficiente, del periodo en el que Taboada escribe.