

## SPAN 494

### Trabajo escrito #2

Escoger el cuento “Alligator Park” de Benjamín Alire Sáenz o el cuento “Cariboo Café” de Helena Maria Viramontes y escribir un análisis de (a) la representación de la persona que hace servicio voluntario o (b) la representación de las relaciones entre las personas que dan servicio y las que reciben estos servicios. En un sentido, este debe ser un trabajo formal de análisis literario de uno de estos dos cuentos, explicando cómo el cuento emplea ciertas estrategias narrativas para comunicar su visión del mundo a los lectores. Para llevar este trabajo escrito un paso más, también deben revisar sus diarios contemplativos y utilizar ejemplos o citas directas como evidencia para desarrollar sus ideas y profundizar su análisis.

Por ejemplo, vamos a suponer que un estudiante está escribiendo sobre la representación del papel de la persona altruista que busca hacer servicio para ayudar a su prójimo. Este estudiante ha decidido analizar cómo el cuento “Cariboo Café” demuestra que una gran variedad de personas, aun personas con dolor y problemas en sus propias vidas, pueden tratar de ayudar a otros. Un punto que este estudiante quiere explicar y desarrollar es la necesidad de entender al otro, saber cuáles son sus necesidades verdaderas, y no proyectar sobre esa persona los deseos del voluntario. En el trabajo, este estudiante ha comentado la manera en que el cocinero y la mujer quieren ayudar a Macky pero que no ven realmente a Macky como un hijo de inmigrantes perdido en las calles de una gran ciudad. Más bien lo ven como un sustituto de lo que ellos mismos han perdido y desean recuperar, lo cual impide su capacidad de ver las necesidades de Macky. Para seguir profundizando sobre la importancia de este punto, el estudiante comparte que realmente ver al otro es muy difícil, y no se requiere situaciones extremas como las descritas en “Cariboo Café” para entender esto. Por ejemplo, en una ocasión como voluntario ... y aquí el estudiante completa la idea con un episodio que él experimentó y tal vez incluya una cita de su diario contemplativo. Analiza su propia experiencia para explicar cómo esta experiencia personal apoya su idea analítica con respecto al cuento “Cariboo Café.” Hay varias maneras útiles de integrar ideas de la experiencia personal no sólo en el análisis sino también en la introducción y especialmente en la conclusión del trabajo. Sobre todo, es válido pensar en la experiencia personal, representada por el diario contemplativo, como una forma de “investigación” que uno puede usar para apoyar sus ideas.

#### Recomendaciones:

1. Al terminar el trabajo, imprímelo y corrige los errores en una versión impresa. Es casi imposible ver los errores en la pantalla de una computadora. Si es posible, utiliza la función en Word para revisar la ortografía y la gramática, recordando que el editor automático no siempre tiene la mejor recomendación.
2. Presta atención particular a la claridad de la tesis, la oración temática de cada párrafo, la cohesión conceptual de cada párrafo, y las transiciones lógicas entre párrafos.
3. Escribe para un público más grande que nuestra clase. ¿Qué tendría que saber otro estudiante de KU para realmente entender tu trabajo? Esto evita la tentación de referencias “telegráficas” que asumen que los lectores ya saben lo que hemos leído y discutido en clase.
4. Incluye una bibliografía. Como mínimo, tu bibliografía tendrá dos elementos: el cuento analizado y el diario contemplativo.
5. Se puede hacer referencia a cualquier lectura del curso o a otros textos que han leído sobre el tema. Sería fácil hacer breves referencias a toda una galería de personajes que sirven a otros en los cuentos de nuestro curso, así incluyendo varios textos más en la bibliografía.
6. Puedes escribir con un propósito personal. El análisis de un cuento no tiene que ser sólo un ejercicio objetivo. Puedes usar el acto de análisis para demostrar un punto que en tu opinión es muy importante. La selección de lo que analizar, de hecho, puede sugerir algo que tú encuentras importante. Si uno está consciente del propósito de sus ideas, en las conclusiones uno puede proponer no sólo implicaciones del análisis sino también propuestas positivas sobre maneras alternativas de enfrentar y tal vez resolver el tema analizado.

- **Extensión mínima: 1,250 palabras (aproximadamente 5 páginas)**
- **15% de la nota final del curso**
- **Fecha de entrega: al comienzo de la hora el lunes, 8 de mayo**