

Construir tu tesis:

Paso 1—*El tema:*

A. Específicamente, ¿cuáles fuentes vas a usar? Incluye los nombres de los artistas, autores y también los nombres de los poemas, canciones, novelas, cuentos, filmes, etc.

B. Específicamente, ¿cuál aspecto vas a explorar de las fuentes que has elegido?

¿Es específico? Sí _____ (**¡Buenísimo! Sigue al próximo paso.**)
No _____ (Inténtalo otra vez.)

Paso 2—*Tu opinión:*

En tu opinión, ¿qué hacen o demuestran los textos, poemas, canciones, películas, etc?

¿Es discutible o original? (Can/Would anyone argue with this statement? Is it original?)

Sí _____ (**¡Buenísimo! Sigue al próximo paso.**)

No _____ (Inténtala otra vez.)

Paso 3—*Un plan de acción:*

Usando las fuentes primarias como evidencia, ¿cómo vas a apoyar tu opinión? (This is **NOT** a timetable for finishing the project.)

1. _____

2. _____

3. _____

Utilizando los Pasos 1-3, termina la tesis en el Paso 4⇒

Paso 4—La tesis:

OJO Each Primary Source Option (film, music, etc.) has *specific* and distinct requirements and items that you must turn in to your instructor with your first rough draft (the next step for this project). It is your responsibility to THOROUGHLY read through the instructions (found in Blackboard under Proyecto Final).