

El tema del feminismo en el país de España es importante porque es un tema relativamente nuevo. El movimiento de feminismo no existía hasta los 1960's y es más o menos único que hoy en día, el movimiento todavía tiene mucha fuerza. Había muchos factores que causaron la creación del feminismo en España. Estos factores incluyen cambios de la sociedad debido a que más contacto con países exteriores y por eso aumento en contacto, había una entrada de ideas que fueron esos otros países. Ahora, hay una presencia de los problemas y los derechos faltos por las mujeres de España. Es una batalla necesaria de sociedad, pero la historia del feminismo en España es buena. Si tu piel es blanca o si tu piel es negra, tu eres una parte del movimiento del feminismo. No es importante tu género, todavía tu eres del movimiento del feminismo. Tu sexualidad no te define; tu eres una parte del movimiento del feminismo. Todas personas son partes del movimiento del feminismo porque feminismo incluye todas. Pero, hay problemas cuales son especificas por las mujeres y es importante que traemos ayudar los problemas. Pienso que las mujeres deben tener los mismos derechos como los hombres en todos los aspectos vida. Esta incluye, pero no hay limita, las mismas expectativas en las relaciones, en amor, y en cómo se quiere vivir la vida.

Feminismo no es en relación solamente por las mujeres; los hombres son un parte del movimiento. Feminismo tenía muchos aspectos sobre las mujeres, pero los hombres sufren también. Hay "leyes" de sociedad que determina como ser "masculino" y no es justo; ¡los hombres pueden tener un lado femenino y es todo bien! En la obra del año 1995, Paloma Pedrero ha escrito algo que se llama "Besos de Lobo," el carácter quien se llama Ana tiene relaciones con personas diferentes pero su parte en las vidas de otras personas es casi el mismo. Tiene su amigo, Luciano, quién es un homosexual y afeminado. En la vida de Luciano, Ana le apoya con sus

problemas emocionales y esta es que una mujer hace típicamente. Por ella, hay una expectativa para “ser femenina” y “tener muchas emociones.” Simplemente por el género de Ana, hay una idea que ella necesita ser como una madre, una amiga, una cocinera, una hermana, una persona quien es todas estas cosas para ayudar las personas en su vida. Por Luciano, la gente de su pueblo la llama “retrasado” y es horrible. Ana le dice que, si una persona está diferente, entonces las personas de su pueblo no las gustan. Eso es solamente uno ejemplo, pero la obra es sobre feminismo en general e incluye derechos por los hombres también. En la obra, Ana tiene una relación con su padre que es afectado por sociedad. Es típica por su padre ser como un “protector” a pesar de que Ana tiene la habilidad a se cuida. Su cuerpo es suyo, su vida es suyo, y sus decisiones son suyos. El padre de Ana no necesita decidir por su hija. Pero por sociedad, Ana y su padre tiene una relación con mucho estrés. Paloma Pedrero ha creado muchas obras sobre los papeles tradicionales y ella pregunta ¿por qué sociedad viva en esta manera?

En España, han existido grupos de femeninos activos hasta los años setenta y había problemas por esos grupos por muchos años. Estos problemas eran en relacionado con los movimientos católicos y con el movimiento de comunismo. Cada grupo quería tener más apoyo que los otros, pero los grupos feministas tenían muy fuerza. Por la influencia de los grupos viejos y católicos en sociedad, hay una cosa se llama “muchísimo.” Durante una visita a Nicaragua y Costa Rica este verano, fui con mis amigos de la clase de español y tuvimos la oportunidad para hablar con un hombre costarricense sobre feminismo. Él me dijo que todavía el muchísimo exista hoy en día. Según Madrigal, muchísimo es cuando las mujeres y los hombres viven “las partes tradicionales.” Por ejemplo, el esposo va a trabajar cada día y la esposa llave la casa y cocina el cine. Típicamente, los esposos dan a luces hijos porque son mujeres. También, hay una expectativa por la esposa cuidar por los hijos solo, sin ayuda del padre. En el pasado, y

desafortunado hoy en día también, pasa con frecuencia que el esposo le golpea su esposa y a veces sus hijos. Pero hoy en día, el muchísimo no pasa con la frecuencia que pasó en el pasado. Madrigal me da un ejemplo. Durante un juego de fútbol, había una pantalla que cumplió el número de las llamadas a la policía por abuso doméstico. El número fue en la pantalla que fue a lado del marcador por los puntos del juego. El número de las llamadas fue triste. ¡Había muchas llamadas de abuso doméstico por solo un juego de fútbol! Una parte es porque los hombres “necesitan ser masculinos.” Este problema tiene relación con el feminismo por las expectativas de los hombres y las mujeres. Según sociedad, los hombres necesitan ser “masculino” y tener el dominio de su familia, pero el feminismo puede ayudarlos. Por las mujeres, hay expectativas para ser “femenina” y para disculparse y no crear ruido, pero mujeres pueden ser fuertes personas y el feminismo puede ayudarlas. Aprendí algunos de estos ideales de Alonso Madrigal en Costa Rica y no he sido el mismo hasta la conversación. He tenido opiniones sobre el feminismo toda mi vida, pero algunas opiniones pueden poner más fuerte después de oír una perspectiva diferente.

El feminismo es importante en España porque tiene una historia allí. Durante el pasado, los grupos activos de feminismo han sido bien por el país de España porque han ayudado más que solo las mujeres; los grupos han ayudado la sociedad y el clima social de España porque traen igualdad a toda la gente. La historia de un país y de un movimiento tiene valer más que usted piensa. Países aprendían sobre los errores por su historia y España puede aprender más sobre los derechos de la población por los feminismos en el pasado. No podemos olvidar las personas quién trabajaron por los derechos de sus niños.

Fuentes Citado

Hernández, Teresa López. “El PCE y el feminismo en España (1960-1982).” *Investigaciones*

Feministas. 2, 2, 2011, 299-318.

Pedrero, Paloma. “*Besos de Lobo*.” Madrid: J. Garcila Verdugo, D.L., 1995.

Madrigal, Alonso. Entrevista Personal. 8 Juno 2016.