

La música trasciende el tiempo y lugar. La combinación de palabras, ritmo y emoción se unen para unir a la gente y transmitir un mensaje determinado. En mis investigaciones sobre la música española y la cultura, esperaba encontrar una conexión entre los problemas culturales actuales y la música que trajo esos problemas a la vida. En las canciones que he elegido, hay un tema principal. Los músicos escriben sobre personas uniéndose y que se unen para superar problemas culturales tales como la pobreza y la injusticia. También, los artistas cantan sobre la importancia de encontrar sus raíces y comprender sus orígenes. Mi investigación se centra en estos dos temas.

Para poner mi investigación en gran escala, lo compararé con mis ideas a una idea norteamericana para referencia. En la década de 1960, Estados Unidos tenía un tiempo horrible con desigualdad y pobreza de los derechos civiles. Había un montón de opresión y muchos perdieron sus identidades dentro de un color. La situación era casi imposible vivir con. En 1964, Sam Cooke escribió una canción llamada, "Un cambio va a venir". La canción transmite emoción que no puede ser transferido en un libro o un artículo. La canción se está moviendo de una manera revolucionaria. Muchas personas fueron capaces de relacionarse con la canción. Cooke habla de su vida, la presencia del racismo, y cómo eso afecta a la sociedad y su cultura. Una letra dice: "yo era nacido junto al río, en una pequeña tienda. ¡ Y sólo como río, he andado desde entonces. Ha sido mucho, mucho tiempo, pero sé un cambio va a venir, oh lo sí será. " Esta línea me lleva a una de mis canciones españolas que decidí escribir sobre.

Perrozompopo, un moderno nicaragüense cantante y compositor, escribió una canción llamada, "Ríos de Gente". Es interesante porque Cooke describe su estilo de vida

y lo que se siente ser él y Perrozompopo hace lo mismo. En su canción, Perrozompopo canta, "Yo soy inmigrante mi madre también, Y juntos cortamos el rojo café, También fue la madre que dejó los hijos Y cruzo fronteras cargando el dolor". Perrozompopo hace hincapié en la idea de que gente como él todo busca para una vida mejor y para hacer eso, tienen que abandonar su país. Investigué sobre los primeros años de Perrozompopo para realizar las conexiones como hice con mismo Cooke. Perrozompopo nació en 1971 en Nicaragua durante la dictadura de Anastasio Somoza. Cuando Perrozompopo habla de salir de su ciudad natal por una vida mejor, él es relativa a su infancia cuando se fue para Costa Rica. Se enfrentó a un lote de discriminación para los inmigrantes nicaragüenses. Su vida de opresión le ha ayudado a crecer en un compositor esclarecedor. Es una voz de los oprimidos.

Es mi segunda canción de la cantante costarricense Flora Urbina. La canción se llama Centroamericano. Ella canta acerca de búsqueda para encontrar sus orígenes y raíces. Ella habla de las dificultades y hace hincapié en que el trato es el más vigoroso. "abuela es hondureña, el abuelo tico es mamá es del Salvador, papá es un chapín". Pero luego se da cuenta de que ella no necesita encontrar su propia sangre porque ella tiene la sangre de todo el mundo dentro de ella. "Buscando mis raíces aprendí hay algo más saber quien soy o de donde soy." A través de la historia, tradiciones y optimismo, todos son del mismo color. "la sangre de los pueblos tiene el mismo color el mismo valor, la misma raiz." No hay un grupo es más o menos una cierta nacionalidad que los demás. América Central es sólo un país. Esto fue fácil de comparar a Perrozompopo. Ambos cantantes escriben sobre sus esperanzas para una mejor comprensión. Si ese entendimiento es para su patrimonio o la realización de una vida

mejor en otro lugar. Dos de estas canciones y compositores también pueden relacionarse con Sam Cooke. Cooke aborda los desafíos de su carrera pero se centra en el optimismo de una vida mejor más adelante. Para comparar su canción de Urbina, Cooke canta acerca de la búsqueda de rescate y seguridad en su carrera. No era evidente en ese período en la historia estadounidense. Para Urbina, el tema no puede ser tan negativo, pero el mensaje es universal.

Eventos y patrones sociales se reflejan mejor en música. Ritmos traen una línea de texto a la vida y escuchar los sonidos de mis canciones que puedo escuchar estilos similares. La emoción en la voz del cantante es evidente en las canciones de ambos artistas. Perrozompopo utiliza un tono lento y rico. La canción es profundo y emocional. Ellos estilo paralelo a la letra de la canción. Flor Urbina, su canción es optimista y de alta energía. Optimismo es retratado en la canción. También en mi investigación he notado la importancia de una historia personal del propio cantante y cómo se relaciona su canción. Da al oyente alguien ponga en la situación. Estos cantantes están hablando desde el corazón y hace que las canciones más apasionado y la historia y el contexto más grande.

Perrozompopo interview:

[http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2013/05/130429\\_perrozompopo\\_musico\\_revolucionario\\_nicaragua\\_nm](http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2013/05/130429_perrozompopo_musico_revolucionario_nicaragua_nm)

[https://www.youtube.com/watch?v=q\\_xZJOCKqgU](https://www.youtube.com/watch?v=q_xZJOCKqgU) (Flora Urbina)

[https://www.youtube.com/watch?v=C7\\_00Sa9Mcw](https://www.youtube.com/watch?v=C7_00Sa9Mcw) (Perrozompopo)

[https://www.youtube.com/watch?v=gb02\\_077ixs](https://www.youtube.com/watch?v=gb02_077ixs) (Sam Cooke)